

# Julien Chevalier



131, rue des Poissonniers  
75018 Paris

06 84 84 09 36

paysage@julienchevalier.fr

[www.julienchevalier.fr](http://www.julienchevalier.fr)

*Imaginatif et créatif, je suis également rigoureux et assidu.  
Habitué à travailler en équipe, je jouis d'une grande faculté d'adaptation*

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES ET ARTISTIQUES

**2019** **Stage : diagnostic et avant-projet, site de l'abbaye de Roseland (1mois)**  
Sous la direction de M. Michel Péna pour le compte de la fondation PaysSages, 06 000 Nice

**Diagnostic, esquisse, avant projet, projection et modélisation 3D**  
Parc et jardins du Château de La Trousse, 77440 Ocquerre (projet d'étude)

**2015** Repositionnement de vie professionnelle autour du paysage et du jardin à l'issue d'un bilan de compétences réalisé au Centre National des Arts et Métiers (CNAM)

**2008** **THÉÂTRE MONTPARNASSE, 75014 Paris**  
**2017** Caissier : gestion complète des salles (vente de billets aux particuliers, organisation des partenariats agences et revendeurs, accueil du public)

**Mise en scène et interprétation**  
**Archibald et les zootomates contre M. Mougeot et les zoonarchistes, d'Olivier BALU (création)**

Rôle de Trope  
**2008** Représentations :  
**2010** Février à mai 2009, théâtre du Marais, 75003 Paris  
Mai et juin 2009, théâtre de l'Aktéon, 75011 Paris  
Novembre 2009, théâtre de la Brie, 91800 Brunoy  
Décembre 2010, teatru da Scopre, 20141 Marignana (Corse)

**Création de la compagnie du Lapin Vert**

**2007** **Mise en scène et interprétation : Dans tous les sens**  
Lecture de textes de RABELAIS, ZOLA, PROUST, DELERME, SÜSKIND, OLDENBOURG, DURAS, STEINBECK et HUGO

**2006** **ÉLIANCE MUSÉES. Musée du Louvre, 75001 Paris**  
**2007** Chef de rang au café Mollien

**2006** **Intervenant auprès d'un groupe d'adultes amateurs**  
Cours hebdomadaires d'expression dramatique

**2005** **Rôle de Charles : Sous x, de Claire-Marie MAGEN**  
Représentations les 12 et 17 juin 2005  
Théâtre de la Tempête (Cartoucherie de Vincennes)  
**Intervenant à l'école primaire de Gentilly auprès d'élèves de CM1**  
Cours hebdomadaires d'expression dramatique

**2004** **THÉÂTRE DE LA GAÏTÉ MONTPARNASSE, 75014 Paris**  
**2005** Chef contrôleur et caissier

**2004** **THÉÂTRE SYLVIA MONTFORT, 75015 Paris**  
Ouvreur et postier  
**Mise en scène et interprétation : L'entracte à la gaîté**  
Représentation le 20 décembre 2004  
théâtre de la Gaîté Montparnasse, 75014 Paris

**2003** **THÉÂTRE EDOUARD VII, 75009 Paris**  
Ouvreur et postier  
**Rôle de Camille dans le film Apparition**  
Court métrage inspiré par la nouvelle de MAUPASSANT

**2001** **Mise en scène et interprétation**  
**2002** **Morceaux choisis, d'après Karl VALENTIN**  
Octobre 2002, théâtre des Halles, 75001 Paris  
**Création de la compagnie du Papougaï**

## FORMATION

**2017** « **Conception et création de jardin dans le paysage** »  
**2019** École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles

**2016** **Atelier « Dessin/peinture »**  
**2017** Elodie BARTHELEMY  
École des Beaux Arts de la Ville de Paris, 75019 Paris

**2015** **Atelier « Architecture et Paysage »**  
**2016** Denis TARGOWLA  
École des Beaux Arts de la Ville de Paris, 75013 Paris

**1999** **Cours « Premier Acte » (théâtre)**  
**2001** Philippe DUCLOS, 75020 Paris

**1993** **Cours de théâtre**  
Yves STEINMETZ et intervenants du Français,  
**1996** Lycées Lamartine (75009) et Molière (75016)

## DIPLÔMES

### COMPÉTENCES

**2019** **Concepteur et créateur de jardin dans le paysage**  
Certification professionnelle (RNCP)  
École Nationale Supérieure du Paysage, 78000 Versailles

**1999** **Licence «Arts du spectacle» (option théâtre)**  
PARIS III, 75005 Paris

**Juin** **Baccalauréat «littéraire» (option théâtre)**  
**1996** Lycée Molière, 75016 Paris

### Langues

Espagnol ●●●●●  
Anglais ●●●●●

### Informatique

Photoshop ●●●●●  
InDesign ●●●●●  
Illustrator ●●●●●  
TwinMotion ●●●●●  
Sketchup ●●●●●  
AutoCAD ●●●●●  
Word ●●●●●  
Excel ●●●●●

## LOISIRS

### Voyages

De nombreux pays d'Europe mais aussi Maroc, États-Unis, Vietnam, Indonésie et six mois en Amérique du Sud

### Dessin, écriture, photographie

En amateur éclairé